

철학과 대학원 박사논문 예비발표회

일시; 2020.9.25. 오후4시

장소; 인문관 214호

【발표 논문1】

신창옥; 영화 치유와 원효의 치유철학
- 영화 <돌아온다>를 중심으로 -

【발표 논문2】

서강현진; 원효의 시선으로 본 ‘모더니즘 예술에서 차이 미학’
-원효의 통섭通攝철학을 통한 모더니즘 예술의 재해석-

● 누구나 참석 가능합니다.